

# DA PER NOI



N° 26 - Uttrovi

Nutiziale ufficiale di Core in Fronte - Annu 2025

ATTUALITÀ A L'ACCORTA PULITICA INTERNAZIUNALE CULTURA SPORTU



## ***STATU FRANCESE***

# **ASSASSINU**



# A POPULU UNITU BISOGNA À LUTTÀ !

## Cap'Articulu

### SOLUZIONI PULÌTICA... E SCOPU NAZIUNALI

*Attualità / Cumunicatu*  
**Ghjustizia è verità  
per Yvan !** ..... 3

*Sustegnu*  
**Violenza pulitica** ..... 4

*Speculazione*  
**Extrême sud : béton, silence  
et maffiosisation...** ..... 5

*Speculazione*  
**Lopez fora !** ..... 6, 7

*Speculazione*  
**Les joies de l'économie  
résidentielle** ..... 8

*Riflessione*  
**Memento mori, memento  
amare** ..... 9

*Intervista*  
**Ventiseri, un cinéma  
condamné** ..... 10, 11

*Tribuna libara*  
**Salva a Leva !** ..... 12

*Internaziunali*  
**A Palestina par viaghju** ..... 13

*Litteratura*  
**Nietzsche et la Corse** ..... 14

*Umaghju*  
**Umaghju à Ghjacumina  
Fieschi** ..... 15

*In Mimoria / Dolu*  
**Stefanu Leca, in mimoria** ..... 16

*Attualità / Cumunicatu*  
**Firmara a Cruci !** ..... 17

*Ultima paghjina*  
**Libertà pà Stefanu Ori !** ..... 18

Purtatu da anni e anni, stu mottu porta u principiu di l'andatura par a ricuniscenza di i dritti naziunali cunfiscati di u Populu Corsu.

U Muvimentu di Libarazioni Naziunali n' ha difinitu u cuntinutu strategicu. Incù pragmatismu n' ha ditirminatu ancu i tappi, particularmenti di fronti à u Statu francesu.

A scelta di Core In Fronte à pruvà à strappà novi cundizioni d'evoluzioni stituziunali, participendu à i discussioni tra a Culletività di a Corsica e u guvernu francesu si trova in stu quadru.

Oghji, incù una situazione pulitica francese tra u tragicu è u ridiculu, si pò dubbità di i pussibilità di a cuntinuità di sti discussioni.

Si par avali, ùn c'hè nisciun segnu seriu chi veni à rimetta in causa i fundamenti di a pruposta d'autunumia, a dibulezza di u guvernu francesu a pò metta in priculu.

Tocca à u Muvimentu di Libarazioni Naziunali, specificamenti à Core In Fronte d'attualizà a so strategia e senza rimetta in causa ciò chi hè statu dighjà intrapresu, d'anticipà novi spazi di riflessioni, di mubilisazioni e di lotta par fà valè u nosciu drittu storicu à l'autoditirminazioni. E di fà ramintà l'ineluttabili ricuniscenza di u Populu Corsu.

In stu cuntestu, l'attuali disagrigazioni di u Muvimentu Naziunali ci faci rifletta. Fra l'altu a rottura prugrissiva di a cualizioni urighjinali « Par a Corsica » chi ha pruvucatu a separazioni di u Muvimentu autonomistu, oramai

incù un « PNC » chi s'avvicina vulinteri à a dritta tradiziunali francese e par quiddu di a libarazioni naziunali, incù u rimpiazzanti di « Corsica Libera » chi s'alluntanighja di tutti.

Analizzendu sta rialtà, toccà Core In Fronte, chi ha sempri fattu soia a scelta patriottica di piddà tutti i so rispunsabilità par dà un novu soffiu à a lotta, è a u Muvimentu Naziunali. Un si pò perda di vista u sensu storicu di a Nazioni. À malgradu i sbagli smisurati fatti da u 2015 par via di a Culletività di Corsica' un si pò metta d'accantu sta strada strategica chi s'appoghja nant'à una cumplementarità tra i furmazioni autonomisti, naziunalisti e indipendentisti. Hè da rinnuvà, strutturà meddu e da accrescia.

Un si perda u sensu propriu di u scopu naziunali, supratuttu à un mumentu induva s'organizighja par via di i neopopulisti, a nova « Corse Française et Républicaine ». Scrivia incù raghjoni u militanti storicu Ghjuvan Petru Santini : « La Nation, c'est continuer à être ce que l'on a été, mais c'est aussi la vision d'un destin. C'est ce mélange d'héritage et d'ambition qui fait la force d'une Nation ».

À noi tutti di fà valè stu spiritu naziunali, e piu che mai insembru.

■ OLIVIERU SAULI

\* Jean Pierre Santini – Pour une Assemblée Nationale Provisoire Consulta Nazionale di a Corsica. Éditions Lacour.

**TRIBUNA LIBARA**

Pà una Tribuna libara,  
mandate a vostra cutribuzione à st'indirizzu :

**dpn.tribunalibara@gmail.com**

## GHJUSTIZIA È VERITÀ PER YVAN COLONNA !

*Core in Fronte n'est nullement étonné du classement sans suite, par le parquet de Tarascon, de l'enquête préliminaire, contre l'administration pénitentiaire, sur l'assassinat du patriote Yvan Colonna à la prison coloniale d'Arles, en 2022. Cette décision est politique.*

Elle vise à masquer l'écrasante responsabilité de l'État français dans la mort d'Yvan Colonna.

Comment un détenu comme Franck Elong Abé, incarcéré pour des affaires de terrorisme islamique en Afghanistan, a-t-il pu être maintenu en détention classique ?

Il n'était pas placé en quartier d'évaluation de radicalisation et il bénéficiait d'un poste d'auxiliaire, lui permettant de travailler en prison à un poste de nettoyage en service général.

Enfin, le suivi de son dossier informatique pénal était étrangement vierge de ses menaces, proférées la veille du drame, envers Yvan Colonna. Une situation étrange, alors même qu'en temps normal, le fichier informatique, « Genesis », est alimenté de la moindre anecdote sur la vie carcérale des détenus.

Pour Core In Fronte, la raison d'État s'impose, une nouvelle fois, face à la demande de justice et de vérité du peuple corse.

Le colonialisme français n'a pas vocation à s'automutuer. Au contraire, il a vocation à se protéger par la dissimulation et le mensonge. La décision du parquet de Tarascon s'inscrit dans cette logique, pour laquelle tuer un nationaliste corse n'est pas un crime.



**GHJUSTIZIA È VERITÀ PER YVAN COLONNA.**

■ CORE IN FRONTE





## VIULENZA PULÌTICA...



*U nosciu amicu e cullaboratori Ghjuvan' Lucca Albertini culpitu da un attu criminali. Dopu à Laurent Torre in Aiacciu, stu novu incendiù metti in rilievu a rialtà d'un assaltu urganizzatu contr'à Core In Fronte. Ci voli dinò à situà st'azioni in a longa lista di sti malfatti e assassinii chi toccani a Corsica da anni è anni...*

Ùn ci sbagliemu micca. L'incendiù chi ha dannighjatu u cummerciu di Ghjuvan' Lucca sottulinighja una viulenza di natura pulitica chi nimu un pò fà neci di ùn veda. Imponi oramai chi i forzi vivi di a Nazioni s'organizzessini par falla finita incù tutti sti cundizioni chi assufuchighjani u nosciu paesi.

Sta « viulenza pulitica » ben sicuru appostu lacatu da cantu da a pulizia e a ghjustizia francesa chivi, ùn si po' chjama « tarrurista ». Parchì in u contestu sistemicu francesu, i soli

« tarruristi » sò l'organizzazioni e i militanti indipendentisti, quiddi chi portanu da anni e anni sta resistenza populari par fà a Corsica Nazioni libara.

In tarra insanguinata da u martiriu di Massimu Susini, s'hè pisata a voci di quiddi chi mai un hanu calatu u capu. Vinarà u tempu di a ghjustizia e di a verità.

Par contu soiu, Ghjuvan Lucca, à u quali purtemu dinò u nosciu sustegnu cuntinuarà incù a so sola arma chi hè



a so penna. E cuntinuarà à sparta incù tutti u sò parè nant'à a Corsica, tarra di un Populu nigatu chi voli campà ricunsciutu è libaru.

■ FRANCESCO LORENZONI



## EXTRÊME SUD : BÉTON, SILENCE ET MAFFIOSISATION...

*Regrettable position que celle du Parti National Corse affichée, au détour d'une question orale sur la distribution et la gestion de l'eau dans l'Extrême Sud lors de la dernière session à l'Assemblée de Corse, et qui consiste à présenter la signification des résidences secondaires, du tout-tourisme et des prédateurs qui s'y rattachent comme une « petite musique »... Telle une posture politicienne d'un discours démodé dont le nationalisme n'aurait plus que faire...*

Décidément à vouloir vider de son contenu les fondements de ce nationalisme historique, on en proscriit ses racines pour en diluer sa portée.

Certes l'Extrême Sud n'a pas le monopole de tous ces projets agglomérés qui pullulent désormais sur toute la Corse, mais il n'échappe pas pour autant au tsunami de ce béton armé – sans jeu de mots – qui le dévore actuellement et qui suppose plutôt que silence et cécité, bel et bien une réponse politique, populaire, pour défendre nos territoires de la dépossession, de la spéculation, et de la colonisation française de peuplement. C'est un problème qui se pose avec d'autant plus d'acuité que derrière se profilent des bandes crapuleuses dans lesquelles se jettent de véreux promoteurs pour faire protéger leurs projets immobiliers.

Il serait plus approprié pour ceux qui se réclament d'un « nationalisme de l'action » de le faire entendre là où déjà d'autres formations patriotiques, à l'instar de Core In Fronte, le mettent en évidence sur le terrain des luttes et de la mobilisation.

Ci-après, l'explication de la récente action sur Acquadilicci (Sotta), pointe, une nouvelle fois, une situation qui ne tient certainement pas d'un aplomb suranné mais qui pose toute l'actualité d'un problème endémique qui appelle effectivement sur le terrain du bien commun, des réponses effectives.

Les corses attendent des solutions concrètes, celles que nous préconisons depuis toujours et qui correspondent à la légitime aspiration de vouloir vivre et travailler décemment, librement sur notre terre.

Tarra corsa à i corsi, piu chi mai d'attualità.



■ FL



## Cunfarenza di stampa

### LOPEZ FORA !

*L'année dernière, sur cette même commune, nous dénonçons la monstruosité spéculative, au cœur du hameau de Borivoli, des affreuses « terrasses de Borivoli ».*

Nous mettons alors en évidence les différentes anomalies du projet, les diverses manipulations pour contourner le dispositif en vigueur et son incompatibilité d'intégration avec le hameau concerné. Nous rappelions son opposition avec l'équilibre humain, communautaire, social et culturel corse.



Nous évoquons que ce projet, comme tout autre projet spéculatif de cette nature, participe à la destruction de cette harmonie familiale généreuse et traditionnelle qu'ont toujours porté nos hameaux, particulièrement ici à Sotta.

Nous mettons en garde toutes ces politiques, tous ces comportements cupides où qu'ils se situent, qui mettent à mal le bien commun, lui substituant dérèglement, corruption, et déprédation.

Nous signalons enfin les agissements derrière ce projet de l'escroc notoire « Lopez » qui déclare à qui veut l'entendre bénéficier de complicités...

Aujourd'hui, force est de constater que malgré tout cela, le projet suit son cours et avec lui, ces agissements spéculatifs amenés par cet imposteur et ses compères qui rêvent de devenir les « Bouygues de la Corse »...

Face à ce constat où la démission et la lâcheté des uns le disputent à la concussion des autres, de nouveau, nous entendons faire entendre notre voix.

Aujourd'hui, nous sommes ici à Acquadilicci, un des hameaux historiques de Sotta, également attaqué comme l'a été celui de Borivoli par ce fraudeur notoire Lopez.

Il s'agit ici de mettre en évidence, par la connaissance des agissements et des techniques douteuses, ces tours de passe-passe que de véreux promoteurs savent employer pour vendre derrière un écran de fumée ce béton ravageur.

Nous sommes ici face à une parcelle acquise à crédit. Sur cette parcelle, l'acquéreur y dépose un permis de construire, tacitement accepté par la Mairie de Sotta,

après avoir été retoqué par le Préfet. Ce permis a été mis en défaut pour cause de mitage, et inséré momentanément dans le monstrueux projet de Borivoli. À la base il faut savoir que la mairie accorde 4 permis sur une surface de 5000 m<sup>2</sup> là où le promoteur cherche à en imposer 5 pour optimiser le terrain.

Ces manipulations de lieux, de permis et de constructions mal bâties ont pour grossier escamoteur l'escroc susnommé qui a donc pris en otage, par le truchement d'un architecte des Bouches du Rhône, un acquéreur qui a été dupé à son tour...

De la non-conformité des terrassements à la multiplication des malfaçons, l'acquéreur se verra imposé en 2023 une incroyable facture pro forma de 177 116,17 euros pour extension de sa villa alors qu'il n'avait signé aucun devis pour cette extension, et que cette facture ne correspond à aucun ordre de service...

Cet exemple met de nouveau en évidence le mécanisme des combines de cet individu, déprédateur de notre patrimoine, fossoyeur de la Corse.

Non lassé d'agir ici, entre Borivoli et Acquadilicci, il trouve également place à Santa Lucia di Portivechju, à Bonifaziu, et à Portivechju où il tente par une nouvelle entourloupe de déposer la construction d'un nouvel immeuble qui participera inévitablement à la spéculation, et à la colonisation de peuplement.

Notre présence symbolique ici est porteuse d'un message très clair : celui de dire haut et fort non des activités de ce sinistre individu et de ses prétendus associés quels qu'ils soient.

Dans cette logique nous demandons à toutes les municipalités concernées de prendre les initiatives qui s'imposent pour ne pas, et plus, collaborer avec celui-ci. Nous entamerons à leurs égards les démarches qui s'imposent. ■ ■ ■ ►





Nous demandons à toutes les autorités concernées de prendre leurs responsabilités face à cette bétonisation décomplexée qui n'a que trop duré dans l'Extrême Sud.

Nous rappelons nos principes face à une telle situation qui suppose des actes forts, dans l'esprit de nos fondamentaux et qui sont :

- Politique spécifique de reconnaissance, de protection et de valorisation de nos villages et hameaux. Impulsion d'une politique d'accès au logement généralisé pour les Corses. Développement et maîtrise d'une politique du foncier, de l'immobilier et de l'accès à la propriété soucieuse des intérêts humains et sociaux de notre communauté historique, et des intérêts collectifs corses.
- Politique de régulation des investissements par une contractualisation entre la Collectivité de Corse, les communes et les intercommunalités pour contrecarrer la spéculation immobilière et foncière et favoriser les activités et initiatives économiques selon une vision soutenue d'une souveraineté populaire corse.

- Mise en place d'un corps citoyen et national corse, avec refonte intégrale des listes électorales fruits de la colonisation française de peuplement.

- Mise en place d'un Statut de Résident avec obligation de 10 ans de résidence avant de pouvoir prétendre à l'acquisition d'un bien immobilier en Corse.

- Permission de louer en adéquation avec les intérêts collectifs du Peuple Corse, placée sous l'égide de la Collectivité de Corse.

Core In Fronte lutte contre l'inexorable aggravation des inégalités sociales, la loi mortifère de l'argent et de la finance et des mafias qui s'y rattachent, la monopolisation d'élites affairistes, la mondialisation ultralibérale et ses duplicatas néo-populistes.

Core In Fronte combat l'émergence d'une Corse inégalitaire, paupérisée, déstructurée.

Core In Fronte se mobilise pour un Peuple Corse, acteur de son histoire, porteur d'un projet de développement durable productif et cohérent,

avec une juste répartition des richesses, respectueuse de la terre et de son patrimoine.

**PIÙ CHE MAI, U SPUSSESSU  
E A SPICULAZIONI BASTA !**

**SEMU CHIVI PAR DÌ : I NOSCI PAESA  
È PASCIALA CAMPARANI À L'USU  
CORSU. CAMPARANI CHÌ PURTARANI  
SEMPRI OMNI È DONNI ARRADICATI  
À STA TARRA, INCÙ A SO CULTURA  
E A SO LINGUA, E INCÙ A VULINTÀ  
D'ESSA LIBARI.**

**SEMU CHIVI PAR DÌ CHI L'INGHJUSTI-  
ZIA ÒN FARÀ CHE RINFURZÀ  
A NOSCIA DITIRMINAZIONI.**

**SEMU CHIVI PAR DÌ CHI I SPLUTATORI  
E I SPICULATORI I LAMPAREMU FORA  
SEMU CHIVI PAR DÌ À TUTTI STI  
FRANCESI CUMPRADORI DI A  
NOSCIA TARRA CHI ÒN NI SARANI  
MAI PADRONI E CHI RIPIDAREMU  
TUTTU CIÒ CH'IDDI HANI ARRU-  
BATU. INCÙ U POPULU  
E PAR U POPULU.**

**A LOTTA PUPULARI CUNTINUIGHJA !**

■ CORE IN FRONTE



## LES JOIES DE L'ÉCONOMIE RÉSIDENTIELLE



*Selon une étude de l'Insee publiée fin septembre, entre le mois d'avril et juin 2025 en Corse, 2,3 millions de passagers ont fréquenté les ports et aéroports de Corse. C'est une hausse importante par rapport aux années précédentes, cela faisait cinq ans que la fréquentation dans les transports n'avait pas été aussi élevée en avant-saison. Sur le deuxième trimestre 2025, cette fréquence dépasse de 2,9 % celle de l'année 2024, sur la même période. Il est probable que les chiffres de fréquentation pour le cœur de l'été et l'arrière-saison soient tout aussi élevés.*

Pourtant les professionnels du tourisme ou tous ceux qui sont sensibles à l'activité saisonnière se plaignent déjà du faible pouvoir d'achat de la clientèle et d'une fréquentation médiocre de leurs établissements aussi bien dans l'hébergement, dans les commerces de bouche et autres services. Les avions et les bateaux sont pleins et les tiroirs caisses sont vides.

Nous savons que le modèle résidentiel tel qu'il a été privilégié favorise cette situation. Les résidences secondaires (80 000) étouffent l'hébergement marchand professionnel. Malgré un tassement du secteur de la construction, le mal est fait, la Corse s'est vautrée dans le béton résidentiel. Notre tourisme, peu qualitatif, doit se contenter de jouer sur la masse, avec

une course aux volumes de visiteurs. Toujours plus.

Dans ces conditions, il n'est pas certain que la politique publique de la Collectivité de Corse d'achat de flux aériens auprès de compagnies comme Volotea soit une excellente idée. Notre groupe Core in Fronte s'est abstenu sur le vote de cette initiative à la dernière session de l'Assemblée de Corse. ■ GD



## **MEMENTO MORI, MEMENTO AMARE : POUR UNE CORSE ÉMANCIPÉE ET SOLIDAIRE**

*À l'heure où l'individualisme se dresse en norme sociale, où l'accumulation des richesses devient l'ultime horizon et où le consumérisme outrancier est érigé en moteur de croissance, l'humanité semble avoir perdu le sens de sa propre fragilité. L'économie de marché, le libéralisme sans garde-fous, nourrissent mafias, spéculateurs et prédateurs qui prospèrent sur le pillage des biens communs et la destruction des solidarités. Face à ce constat, une maxime simple, presque oubliée, pourrait devenir la clé d'un projet émancipateur : « memento mori, memento amare » – souviens-toi que tu mourras, souviens-toi d'aimer.*



Cette double injonction contient un programme de civilisation. Elle rappelle d'abord la finitude de l'Homme, la vanité des conquêtes matérielles, l'absurdité de l'accumulation pour elle-même. Elle ouvre ensuite la voie vers l'essentiel : l'amour, l'attention à l'autre, la reconnaissance de notre interdépendance. C'est sur cette base que la Corse peut construire son émancipation politique, sociale et culturelle.

La Corse, comme tant de territoires soumis à la logique coloniale ou néo-coloniale, a trop longtemps été envisagée comme un espace à exploiter : ses terres, ses paysages, ses ressources

naturelles, et même ses habitants, réduits au rôle de main-d'œuvre bon marché ou de consommateurs captifs. Le « memento mori » est un antidote à cette illusion. Il rappelle que la richesse d'une société ne réside pas dans la spéculation immobilière, l'acaparement foncier ou le bétonnage du littoral, mais dans la préservation de la vie, de la terre et du lien social.

« Memento amare » ouvre sur une autre voie : celle de la solidarité, de l'empathie, de la redistribution. Là où le capitalisme stigmatise la coopération comme une faiblesse, nous devons en faire la force d'un projet collectif. Cela implique de repenser les modèles

économiques à partir de l'agriculture paysanne, des circuits courts, de la gestion collective des ressources, de la transmission des savoirs et de la langue. Loin de l'idéologie du profit immédiat, une Corse émancipée doit affirmer un horizon : inventer une économie de la dignité, fondée sur le partage et l'autonomie.

L'enjeu dépasse la seule survie matérielle. Il s'agit d'un choix civilisationnel. Dans un monde où l'homme est sommé d'être concurrent avant d'être frère, où la performance écrase l'être, où l'identité est marchandisée, affirmer une autre voie n'est pas une utopie mais une nécessité. Faire de la Corse un laboratoire d'humanité, c'est assumer que la finalité de la vie collective n'est pas la croissance infinie, mais la construction d'un être-ensemble

qui honore la fragilité de la condition humaine.

« Memento mori, memento amare » n'est pas seulement une maxime spirituelle : c'est un mot d'ordre politique. Il nous invite à penser la mort pour donner sens à la vie, à aimer pour résister à l'atomisation sociale, à organiser la solidarité comme acte fondateur de l'émancipation. Si la Corse choisit d'en faire le socle de son projet, elle ne se contentera pas de survivre aux tempêtes du capitalisme globalisé : elle montrera au monde qu'une autre voie est possible.

■ GHJUVAN'LUCCA ALBERTINI



## VENTISERI : UN CINÉMA EN PLEIN AIR CONDAMNÉ ...

*C'est un loisir culturel connu et apprécié de beaucoup que le cinéma de plein air à Ventiseri. Une activité qui depuis des années est fortement partagée, tant elle offre aux adultes comme aux enfants ce moment d'évasion. C'est pourtant une activité, véritable « institution » de la région qui est aujourd'hui mise à mal par une décision communale incompréhensible. Elle s'accompagne de l'inacceptable quand la décision est ordonnée sur le terrain par la Gendarmerie Nationale... À Ventiseri, le droit à la culture titube dans une quasi-indifférence... Seul Core in Fronte continue à défendre le promoteur de cette aventure cinématographique, ce dernier s'étant engagé dans une procédure judiciaire pour rappeler outre la justesse de son entreprise, le bénéfice pour une commune et une région de conserver un outil participant au dynamisme culturel. Da Per Noi a donc rencontré Monsieur Colombani Jean Paul pour lui demander certaines précisions.*



dans un souci d'améliorer la qualité de projection, que l'association a opté pour des appareils numériques performants, et ce toujours soutenue par la municipalité de Ventiseri et de son maire.

■ **DA PER NOI** : Après de nombreuses années d'activités cinématographiques, votre entreprise qui a contribué à l'expression culturelle sur la commune a été soudainement arrêtée par la municipalité en place. Comment analysez-vous une telle attitude ?

■ **M. COLOMBANI** : Depuis 1982 et sans interruption aucune, l'été venu, toujours avec la même motivation, le même dévouement et la même détermination et sur le même emplacement avec des structures identiques (écran, mur d'enceinte, cabines de projection et d'accueil), le cinéma « Bel Aria » anime les soirées d'été dans une ambiance chaleureuse où petits et grands se donnent rendez-vous pour leur film préféré. Et soudain, tout bascule ! au début de l'été 2023, la municipalité de Ventiseri décide soudainement de manière arbitraire, d'interrompre ce loisir culturel attendu par toute la micro-région et de punir ainsi non seulement ses administrés mais aussi les populations environnantes. Le soir de la 1<sup>re</sup> séance, (début juillet) une horde de gendarmes armés interdit la projection cinématographique devant les futurs spectateurs ébahis et incrédules assistant à cette scène surréaliste. Il en faudrait moins pour attiser la colère de certains d'entre eux...

■ **DA PER NOI** : Le cinéma « plein air » de Ventiseri porte une histoire fruit de votre pression. Pourriez-vous ici nous la raconter ?

■ **M. COLOMBANI** : Je suis un passionné d'images depuis ma plus tendre enfance. Je dessinais pour mon école communale, sur du papier transparent, des petites scènes animées que je projetais sur le tableau à l'aide d'une lampe de poche, pour le plus grand plaisir et l'étonnement de mes copains de classe. L'été venu, sur la place de l'église du village de San Gavinu, le cinéma itinérant de M. Bouis était un moment magique avec Laurel et Hardy, Fernandel et autres acteurs de l'époque..., instant où tous les villageois étaient en communion avec le 7<sup>e</sup> ART. Beaucoup plus tard, enseignant, je crée en 1982 avec l'association « Bel Aria » à Travo, (véritable désert culturel), un cinéma de plein air « Bel Aria » avec écran géant, soutenu et

encouragé par la municipalité de Ventiseri, de son Maire : M. François Tiberi ainsi que par le centre national du cinéma (CNC). Beaucoup de bénévoles dévoués se sont également investis, M. Piccinini nous a apporté une aide précieuse quant à la mise en route du matériel et enfin le Cinéma « Le studio » à Bastia (appartenant à M. Viale) qui, par son implication aussi bien relative à la partie théorique du fonctionnement que dans l'élaboration d'une programmation de qualité et récente nous a permis de projeter un film différent chaque soir et ce, durant toute la saison estivale. Avidé de modernité et pour le bien-être des spectateurs, durant plus de 40 ans, le « Bel Aria » n'a cessé d'évoluer aussi bien au niveau de l'image que du son. Depuis les anciens projecteurs « Étoile » au charbon, en passant par les lampes au Xénon et autres dérouleurs de bobines, c'est en 2013 et toujours





Un petit rappel historique s'impose. L'association « Bel Aria » a acheté le 25 janvier 1994, sous seing privé à M. Camille Poli (ancien maire de Solenzara), les parcelles sur lesquelles est implanté le cinéma depuis sa création après les avoir aménagées (apport de camions de terre). Au décès de M. Camille Poli en 1996, c'est un « autre » Camille Poli (que l'on appellera N°2), qui hérite de toutes les propriétés puis à sa mort, c'est M. André Guidicelli qui en devient le légataire universel et qui, le 15 juillet 2021 s'empresse de vendre à la municipalité de Ventiseri, les dites parcelles, sans préciser l'existence du cinéma implanté depuis 40 ans à cet endroit. Cela semble un peu ubuesque aussi bien de la part du vendeur que de l'acquéreur... Plus tard la municipalité de Ventiseri ordonne sans avertir l'association ni son représentant, l'expulsion sans penser aux conséquences que cela pouvait entraîner au niveau de l'exploitation et de plus sans aucun respect pour le futur public. Cela paraît invraisemblable de la part d'une mairie...



Dans un fonctionnement normal, lorsque l'on est élu et que l'on a des responsabilités, l'on se doit d'être exemplaire en respectant autrui et la vie communautaire. Il semblerait qu'à Travo ceci ne soit pas la priorité...

■ **DA PER NOI** : Une mobilisation populaire s'est créée pour faire barrage à cet interdit à laquelle participe entre autres Core in Fronte. Pourriez-vous nous expliquer dans quel contexte vous vous trouvez actuellement ?

■ **M. COLOMBANI** : Faisant suite à l'interdiction d'ouverture du cinéma et donc à l'interdiction d'accueillir un public, (décision prise en catimini par la municipalité de Ventiseri), « il n'y aura plus de cinéma à Travo » clame M. le maire alors que tout est en place pour la projection et que la programmation des différents films de la saison est effectuée et que les engagements sont pris auprès des distributeurs de films. La réaction ne se fait pas attendre : des rassemblements populaires s'organisent, les médias se mobilisent, les soutiens politiques s'insurgent dont Core in Fronte, des réalisateurs de films (Thierry de Peretti et autres...) révoltés, scandalisés par ce manque de respect pour le 7<sup>e</sup> Art. Et pourtant, malgré cela la municipalité de Ventiseri en remet « une couche » en posant d'énormes blocs de pierres interdisant ainsi l'accès au cinéma. La population n'en croit pas ses yeux devant ce triste spectacle et se sent humiliée, bafouée. De même les communes environnantes sont choquées

devant un tel geste jugé disproportionné jusqu'à atteindre l'Assemblée de Corse où cette situation grotesque est évoquée par le groupe Avanzemu et débattue.

■ **DA PER NOI** : Beaucoup attendent la reprise de l'activité cinématographique. Pensez-vous que dans un court terme cet espoir puisse se vérifier ?

■ **M. COLOMBANI** : Un membre de l'Association « Bel Aria » ne peut se déplacer sans que des personnes de tout âge, hommes, femmes, adolescents, enfants, locaux ou diaspora et parfois même des touristes, s'inquiètent de l'avenir du cinéma. Le constat : de toute évidence, le cinéma est rentré dans la mémoire collective et manque à la population. Devant l'absence de dialogue et le refus de collaborer de la part de la municipalité de Ventiseri, nous sommes actuellement au Tribunal Judiciaire de Bastia. L'association « Bel Aria » espère que la décision de justice sera en conformité avec le bien fondé de l'impact de l'image depuis plus de 40 années, du vivre ensemble et surtout ne pas priver une micro-région d'un outil culturel si important.

■ **DA PER NOI** : Le souhait le plus cher ?

■ **M. COLOMBANI** : Se retrouver en 2026, heureux, tous ensemble, sous les étoiles autour d'un magnifique film, en avant première nationale en présence du réalisateur.

**E CUSI SIA !**



## NOUS VOULONS DES VRAIES RÉPONSES !

Née d'une démarche citoyenne élargie avec pour objectif de mettre les porto-vecchiaïes comme acteurs du devenir de leur territoire, l'association « Salva a Leva » fait aujourd'hui ce constat suivant :



# Salva A Leva

Face à l'insuffisance en eau brute et compte tenu du niveau critique des réservoirs d'eau potable, le maire de Porto-Vecchio a pris un arrêté de restriction et de coupure d'eau. Solution salvatrice mais qui aurait pu être gérée de façon plus efficace et surtout plus raisonnée en amont, évitant ainsi des coupures prolongées mettant en péril les activités agricoles et la santé publique. En effet, ces dernières années ont marqué les esprits par des périodes prolongées de sécheresse, mettant à dure épreuve des réserves en eau de l'île. Il ne s'agissait pas d'avoir des dons de voyance pour prévoir que cette saison ne dérogerait malheureusement pas la règle, d'autant

que depuis le 1<sup>er</sup> juillet, le département de Corse du sud est placé, par arrêté préfectoral, en vigilance sécheresse.

Nos questions sont ainsi les suivantes :

- Pourquoi, malgré ces nombreuses alertes, rien n'a été entrepris pour limiter les carences ?
- Malgré une saison en demi-teinte, la consommation en eau potable a enregistré une hausse de 22% cette année par rapport à l'an dernier. Comment expliquer une telle hausse de la consommation ?
- Un début de réponse ne pourrait-il pas être une surconsommation due à l'essor des résidences secondaires,

piscines et jardins privés luxuriants et verdoyants sur la commune de Porto-Vecchio ?

- Pourquoi certains hameaux tels que Palavesa, Renajolu, Orgiavonu se voient couper l'eau du matin jusqu'au soir, 2 journées consécutives, alors que certains quartiers résidentiels, tels que Marina di fiori ou Santa Giulia, bénéficient de coupures de 23h à 5h du matin ? Y devrait-on voir deux poids, deux mesures en fonction que nous soyons de vieux corses ou de jeunes investisseurs étrangers ?
- Enfin quelle vision à long terme pour palier à ce problème qui se posera dorénavant de manière récurrente ?
- Le réseau de distribution d'eau potable est vétuste et de nombreuses fuites sont à déplorer. Quelles solutions seront apportées à cet état de fait ?
- Quelles solutions sont étudiées pour rapidement trouver les moyens de stockage ou d'acheminement d'eau potable, afin de ne pas se retrouver tous les ans dans ce même cas de figure ?

Toutes ces questions mettent en évidence le malaise croissant exprimé par les habitants de la commune qui ont à subir journalièrement des restrictions qui trouvent leurs limites lorsque l'on sait, à la vue de tous, que des yachts accostés au port continuent d'être arrosés...

L'association qui s'exprimera prochainement sur ses fondements et sa démarche entend d'ores et déjà faire connaître publiquement ses interrogations et les réponses que les autorités communales doivent donner à cet égard.

**PAR UN PORTIVECHJU VIVU !**

Le 30 septembre 2025

■ SALVA A LEVA



## A PALESTINA PAR VIAGHJU

*Parchi in cori di a rivendicazioni palestiniiana si trova u principiu internazionali d'autoditirminazioni, parchi i macedda fatti in Gaza portani a marca di l'insupportabili, parchi omini è donni di ghjusta cuscenza ùn poni ametta fami, siti, e guerra par tanti aghjenti e zitteddi, una sulidarità s'hè urganizata in parechji paesi di u Mediterraniu e in Auropa. In Corsica, mossi si so custituiti par via di l'inviu di batella par Gaza. Nant'à unu di sti batella, una donna porta u simbulu di a resistenza.*

Sta donna hè Isaline Almaric Choury, fiddola di u risistenti Maurice Choury e nipoti di Danielle Casanova, altra risistenti morta in u campu nazistu di Birkenau. Da anni e anni porta u missaghju di lotta contr'à u razzisimu, u fascisimu e l'antisemitisimu.

Hè stu missaghju ch'idda ha continuatu à fà senta, andandu à i so anni, à cuddà nant'à batella par sciappà u blucchimi fattu da l'armata israeliana nant'à Gaza. Isalyne t'ha 83 anni.

Com'è tant'altri, Isalyne s'hè fatta arristà. Si oghji hè libara e vultata in Corsica, a so tistimunianza moscia i cattivi trattamenti fatti da i suldati israeliani contr'à l'aghjenti vinuti d'altrò par purtà mezzi di sustegnu (panni, midicini, ecc...). Comu l'ha ditta un pulizeru: « *Bienvenue en enfer* »...

Vultata in Corsica, i so paroli so chjari: « *C'est ce qui se passe à Gaza. Cela dépasse en horreur tout ce qu'on aurait pu imaginer. C'est un génocide, l'extermination de tout un peuple dans le silence complice des grands médias et des gouvernements européens* »

Un puddemu che sparta u so parè supratuttu chi avali, allora ch'iddu si tratta d'un arrestu di l'affruntamenti e d'un scambiu di l'ustaggi, s'aspetta piu che mai una ricunizenza di u fattu nazionali palestinianu, e una missa in ballu di un Statu palestinianu chi rispondi à u drittu, à a storia e à a ghjustizia.

Ci ralligremu di ritruvà à Isalyne incù i so paroli di paci e di vita, è purtemu incù idda a spiranza di a libartà, da a Corsica à a Palestina. E par tutti i populi chi cunoscini sempri l'upprissioni.

■ OLIVIERU SAULI



## AL DI LÀ DI U BÈ È DI U MALI, A CORSICA

Par quiddi chi s'intaressani à u filosofu prussianu Friedrich Wilhelm Nietzsche, à a so pinsata di truvà in u riali ciò chi faci da veru l'omu chi ùn ha nunda à veda incu ciò ch'iddu chjama « i falsi rialtà », u libru « Nietzsche et la Corse\* » custituisce una cuntribuzioni tantu stunanti ch'impurtanti. Comu si a Corsica l'avissi purtatu di più in a so riflissioni apprudfundita nant'à l'evoluzioni umana è nant'à i vii di u supra umanu.

### A Corsica par viaghju

S'ampara chi u filosofu ha circatu à vena in Corsica. Parrechji volti l'ha fatta sapè, l'ha scritta. Ma ùn andarà mai... Eppuri vulia fà stu viaghju parchi, era in u so parcorsu chi « *la pensée nietzscheenne est sans cesse en mouvement, allant de bases en sommets et d'îles en îles.* » È stu paesu isulanu di u Mediterraniu era stu traghjettu nicissariu par una « *migration vers les cimes* ». Parchi « *la pensée de Nietzsche est ainsi un chemin vers des terres lointaines, au delà de la mer – vers les îles et archipels.* »

### A Corsica par strada

Ma parchi pidda a dicisioni di rendà si in Corsica ? Chì Nietzsche era piuttosto « *un homme du Nord – « hyperboréen » même* » da u quali scrivi « *ni par terre, ni par mer, tu ne trouveras le chemin qui mène chez les hyperboréens\** » Sarà parchi stu paesu prisintatu tandu comu « *un îlot de civilisation* » pudaria dà risposta à u sò parè rivoluzionariu in u quali l'omu corsu hè fundamentu d'impulsioni parchi appuntu « *La Corse pourrait bien être une source d'inspiration, justement par son « isolement », seule façon de suivre le «chemin qui mène à toi – même».* »

L'autori spiega tutta l'attrazioni chi a Corsica rappresanta par u filosofu : « *La verticalité des sommets et l'horizontalité de la mer – ces deux éléments si chers à Nietzsche – caractérisent l'île.* » Parchi

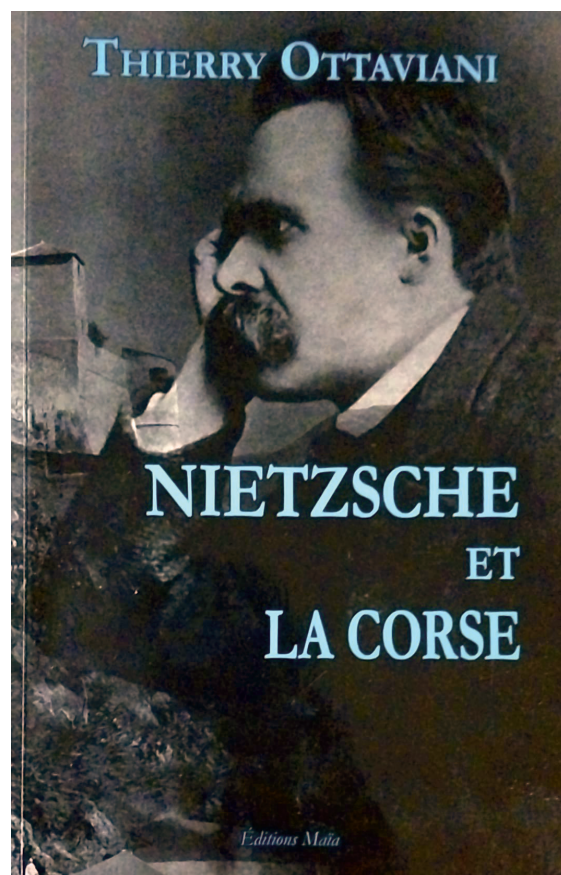
\* Friedrich Nietzsche – L'Antéchrist.

\*\* Nietzsche et la Corse – Thierry Ottaviani – Éditions Maia.

pensa truvà sti valori chi in Europa, citandu apposta stu cuntinenti, sò stati annientati da sti falsi valori comu u cristianisimu. Chì par iddu, partigianu di « *mortu hè Diu* », meddu hè di ciuttà, parlandu di a fierezza corsa, in « *la fierté d'être un peuple héritier d'une culture et d'une histoire aussi riche que tourmentée. Cette fierté est aussi une armure nous protégeant des souffrances, car où la fierté s'affirme et s'élève, la souffrance recule et s'amenuise* ». Parchi dinò, sempri par rifarenza à l'Europa, « *Il faut voyager comme le faisait le vieil Hérodote, en se rendant* » *auprès des peuplades dites sauvages et demi-sauvages où l'homme a enlevé l'habit d'Europe ou ne l'a pas encore endossé.*

### Incu Napulìu è Paoli

Illustra sta valutazioni di dicadimentu incù dui parsunaghji impurtantissimi di a noscia storia, Napulìu Bonaparte è Pasquale Paoli. i dui omini sò prisintati comu « *les personnalités les plus accomplies de leur temps. Ces hommes supérieurs sont ainsi un premier pas vers le surhomme.* ». D'altrondi agghjusta par Paoli ch'iddu ha participatu à fà « *progresser le Peuple Corse. Il l'a libéré de la vendetta pour le conduire vers une fierté plus élevée.* ». Hè cussì una manera di dimustrà tinindu particularmenti contu di l'opara nazionali corsa di u diciottesimu seculu, chi « *l'obéissance au collectif était une forme de «dépassement de soi supérieur».*



### In conclusioni

Scuncertanti apprizzazioni chi Nietzsche ispira quandu descrivi a Corsica comu stu chjassu par capì u sensu prufundu di u so « *diventa ciò chi tu si* ». Quiddu chi ricusaia « *l'omu mudernu* », quiddu chi ricusaia tandu st' Europa comu un « *labirintu* » induva ùn si sa né comu entra né comu sorta, pinsaia truvà in Corsica sta facultà d'essa maestru di sè. È in calchi modu manda un insidiosu cennu d'ochji à stu Populu chi sempri e ancu avali voli essa attori di a so tarra e di u so avvena, sciddindu da par iddu, i propri cundizioni di a so subranità è di u so spannamentu. Almenu una ricuniscenza di sti corsi di i quali sottulinieghja a so maiurezza. « *Nietzsche et la Corse* » hè da leghja par pruvà à capì comu stu filosofu par u quali « *l'hyperboréen est l'essence de l'homme froid et philosophe* » ùn hè « *incompatible avec l'homme méridional, caractérisé par la puissance de son instinct.* »



## UMAGHJU À GHJACUMINA FIESCHI

Si n'hè andata à l'eternu Ghjacumina. Si n'hè andata par stu novu viaghju lascendu ci par tistimoniu e impronta u so parcursu di vita. E appuntu ci lascia u so sorrisu di sempri, i so gioi e supratuttu tutta sta speranza chi, al di là di sti ivinimenti ogni tantu tragichi chi capitani di colpu e chi hani u puteri d'annientà, ci ha sempri musciatu stu curaghju di suparà, e di mantena di fronti à a prova, forza è ditirminazioni. Ghjacumina era di sti donni arradicati à a libartà, à sta vulintà d'essa e di spannà si. Ghjacumina era di sti donni arradicati à a tarra, à u so spiritu, à a so anima, sta tarra, mamma di tutti, da a quali si nasci e à quali si torna. Ghjacumina era di sti donni arradicati à sta tarra corsa, à quali s'hè unita par sempri, ramintendu à tutti quiddi chi ni hani persi u sensu, chì sta tarra hè noscia è nessun ci po pratenda. Iè, Ghjacumina era di sti donni forti di cori e d'amori, par i quali a tarra significa patria di libartà. Nant'à quali donni e omini campanu spannati. E l'ha musciata incù impegnu. Par a Corsica chi no tenimu caru, par sta Corsica chi vulemu da sempri, par sta Corsica à a quali sunniemu sempri. Parchi ha apartu piu chi u so cori par sta Corsica. Ha apartu a porta à

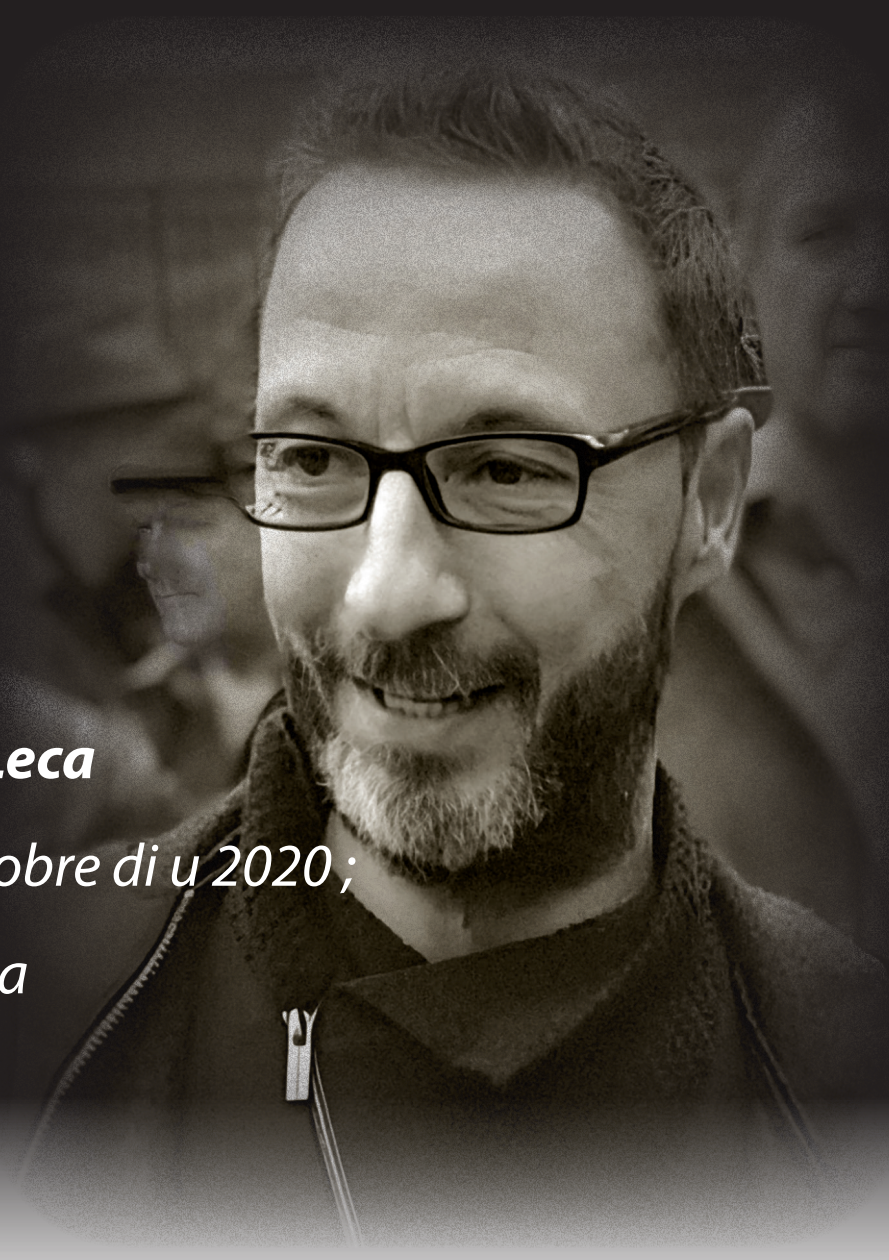
quiddi chi tandu eranu ammachjati. Ha apartu a porta à quiddi chi tandu avianu a notti par cumpagna. E piu cussì, ha francatu u passu di stu duveru di l'aiutu, diventendu anch'idda, sta risistenti di u bughju, di fronti à l'inghjustizia, à i sfruttadori, e à sti vituparati chi vendini tarra e casa comy si pòvenda u so babbu e a so mama. Iè o Ghjacumu, e tutta a famidda, e noi incù voscù, pudeti e puddemu essa fieri d'avè cunisciutu Ghjacumina, militanti di a causa corsa. Hè vinutu avali stu mumentu di spiccà ci. Di lascià ti andà nant'à u chjassu chi ti porta in casa eterna di Diu. Ma sapemu bè chi di sta tarra nant'à a quali camminemu sempri, accompagnaré ugnunu di i nosci passi. Accompagnaré ugnuna di i nosci pinsati. Par sta Corsica, per stu bè cumunu, par sta libartà. Ghjacumina, chi Diu ti faci bedda piazza in a so casa, à mezz'à i toi. Ti salutu incù st'infrasata ch'aghju amparatu in cori di u me parcursu, ramintendu i mumenti passati incù tecu à parlà di l'avvena di sta tarra e di stu populu, quandu eru ricircatu : « I morti so l'aghjenti vivi in cori di i nosci lotti » À veda ci Ghjacumina, à ringrazià ti. Sempri in cori è in menti ti tinaremu.

### À GHJACUMINA

Ghjcumina, a moglia di u militanti storicu Ghjacumu Fieschi si n'hè andata par un altru viaghju... Stu luni 6 d'uttrovi a ghjesgia di Prubià era troppu ciucca par accoglie tutt'à st'aghjenti paisani vinuti à rendà ti un ultimu umaghju. Hè chivi chi t'emu purtati noi anziani prighjuneri pulitichi, militanti e amichi, ramintendu a donna ch'eri. E di fà sapè chi piu chi a cumpagna di Ghjacumu, eri una donna arradicat'à a tarra, arradicat'à sta libartà, arradicat'à sta brama di campà e travaddà in una Corsica spannata. Parchi era u mumentu d'unurà a to mimoria, e d'arrichi quiddu cumunu di u nosciu populu e di a noscia storia, avemu tinutu à cuntà in pochi paroli ch'eri una risistenta di tanti stondi, ghjorni e notti, à participà à stu destinu naziunali.

Davant'à sta ghjesgia di Prubia, aghju lettu ciò ch'emu scrittu di tè, e à tempu m'arricurdai sti mumenti di tanti discussioni ch'emu avutu tutti i dui nant'à a Corsica, nant'à a libartà, nant'à l'évoluzioni di u mondu, nant'à l'omu e a donna. Senza nessun cuncirtazioni, u preti chi parlarà di te disciarà d'un'altra manera ciò ch'eri : una donna forta chi sempri, in cori e in menti purtaia sta speranza di a vita. Chivi sottu c'è u testu lettu di stu mumentu imprestu di strappacori e d'emuzioni. E chi dici ciò chi ci hai amparatu par via di u to parcursu : i morti so aghjenti vivi in cori di i nosci passi cutidiani. À vedà ci Ghjacumina.

■ OLIVIERU

A black and white portrait of a man with a beard and glasses, smiling slightly. He is wearing a dark jacket. The background is blurred, showing other people.

**Stefanu Leca**

*U 19 d'ottobre di u 2020;*

*In mimoria*

## **DOLU**

Hè mortu  
Ghjuvan' Marcu Camurati  
Era unu di quiddi chi  
hani criatu  
u gruppu patriotticu  
l'Arcusgi.

Hè mortu Cristianu  
dettu Cristianu u pastori  
di Conca.

Si n'hè andatu à l'eternu  
Laurent Ghionga  
dittu « Fissò » di Corti,  
frateddu di u nosciu  
amicu e elettu  
Petrù Ghionga.

Hè partuta par  
un altru viaghju  
Ghjaccumina Fieschi.  
Era a moglia di  
patriottu e amicu  
Ghjaccumu Fieschi.

**À tutti, a noscia squadra presenta i so cundulianzi afflitti.**



## Cumunicatu

### FIRMARÀ A CRUCI IN QUASQUARA

Al di là di a situazioni amministrativa, cunsiquenza di a leggi francesa, chì upponi u merri di Quasquara à una di i so amministrati, ùn si pò accittà chì a Cruci sighi cacciata.

Ramintemu à ugnunu, quali sia a so filusufia di a vita, cridenti o nò, chì a rilighjoni cristiana faci parti di a noscia mimoria, di a noscia cultura è di a noscia storia.

Ancu di fronti à l'occupanti francesu, in u 1797.

A sizzioni suttanaccia è Taravu di Core in Fronte, hè pront'à participà incù a cumuna à tutti l'iniziativi par u mantinimentu di a Cruci.

Accittemu comu sola leggi chè quidda cumuna arradicata in l'anima di a noscia tarra.

**A Croci hè è firmarà !**

**CORE IN FRONTE**

SEZIONE SARTÈ VALINCU TARAVU

*Eccu a ricchezza di u patrimoniu spirituale, culturale è stòricu di u nostru populu.*

*A facenu parte e croce di paese, cumè tutti simboli di i riti e usi di a Corsica (a manu di curaddu, l'Ochju, u mazzarisimu...).*

*Nisun Statu culuniale, stituzione cintrale o movimenti auturitarii ùn ci pudarà mai cacciali o ricuparali !*







PÀ MANDALI  
UN MISSAGHJU

42, Rue de la Santé  
75014 Paris

N° D'ÉCROU 31 62 93

Libertà pè Stè

**SUSTENITE**



Aiutu.Paisanu



aiutupaisanu@gmail.com

**ADERITE**



coreinfronte



coreinfronte@gmail.com